

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование дисциплины

Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

### Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2017

**Разработчик:**

Старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)


  
(подпись)

/ Н.И. Ермолин /  
И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2017г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
“Дизайн, реконструкция и реставрация” протокол № 12 от 25. 05. 2017 г.


Заведующий кафедрой

  
(подпись)


/ Т.П. Толпинская /  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»  
профиль «Проектирование городской среды»

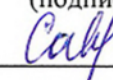
  
ись) / Т.О. Цитман /  
И. О. Ф.

Начальник УМУ

  
(подпись)

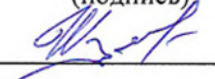
/ И.В. Аксютина /  
И. О. Ф.

Специалист УМУ

  
(подпись)

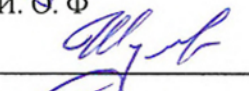
/ Н.Н. Савченко /  
И. О. Ф.

Начальник УИТ

  
(подпись)

/ К.А. Литвинчик /  
И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

  
(подпись)

/ К.А. Литвинчик /  
И. О. Ф.

## Содержание

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	<b>4</b>
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>4</b>
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	<b>4</b>
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>4</b>
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	<b>6</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	<b>6</b>
5.1.1. Очная форма обучения	<b>6</b>
5.1.2. Заочная форма обучения	<b>7</b>
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	<b>7</b>
5.2.1. Содержание лекционных занятий	<b>7</b>
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	<b>7</b>
5.2.3. Содержание практических занятий	<b>8</b>
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	<b>8</b>
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	<b>8</b>
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	<b>8</b>
7. Образовательные технологии	<b>9</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	<b>9</b>
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>9</b>
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	<b>10</b>
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	<b>10</b>
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>11</b>
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>11</b>

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

**Целью** учебной дисциплины *«Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»* является ознакомление обучающихся с содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (т.е. предпроектным и проектным анализом) для выработки обоснованного подхода к объекту проектирования (от отдельной вещи до средового объекта).

### **Задачи дисциплины:**

Раскрытие перед обучающимися концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей; создания архитектурно-дизайнерских проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.

ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- теорию предпроектного анализа (ПК-2);
- принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей (ПК-5).

#### **уметь:**

- анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами (ПК-2);
- использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований (ПК-5).

#### **владеть:**

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов (ПК-2);
- способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5).

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина *Б1.В.11 «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»* реализуется в рамках блока *вариативной* части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: *«История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)»*, *«Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)»*, *«Архи-*

*тектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».*

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	9 семестр – 3 з.е. <b>всего - 3 з.е.</b>
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа. <b>всего - 32 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа. <b>всего - 32 часа</b>
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	9 семестр – 44 часа. <b>всего - 44 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	учебным планом не предусмотрены
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	<b>семестр – 9</b>
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрены

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Цель и задачи предпроектного анализа.	13	9	4	-	4	5	Зачет
2	Анализ прототипов.	13	9	4	-	4	5	
3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.	13	9	4	-	4	5	
4	Новые виды дизайнерского проектирования.	13	9	4	-	4	5	
5	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.	14	9	4	-	4	6	
6	Приемы преобразования композиционной схемы.	14	9	4	-	4	6	
7	Проблема индивидуализации проектного образа.	14	9	4	-	4	6	
8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем	14	9	4	-	4	6	
<b>Итого:</b>		108		32	-	32	44	

**5.1.2 Заочная форма обучения**

*«ООП не предусмотрена».*

## 5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Цель и задачи предпроектного анализа.	Предпроектный анализ сложных средовых объектов. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.
2	Анализ прототипов.	Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»). Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.
3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.	Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого системного и тематического проектирования.
4	Новые виды дизайнерского проектирования.	Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и «тематическое» проектирование. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов.
5	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.	Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.
6	Приемы преобразования композиционной схемы.	Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования. Видоизменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.
7	Проблема индивидуализации проектного образа.	«Формальная» и «органическая» самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа. Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества.
8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем	Стиль как синтез эмоционально-образных установок средового дизайна. Композиция эмоциональных «ориентиров» во времени и пространстве. Условность норм и приемов проектного анализа.

### 5.2.2 Содержание лабораторных занятий

«Учебным планом не предусмотрены»

### 5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Цель и задачи предпроектного анализа.	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и размещения рекламно-информационных носителей в городской среде.
2	Анализ прототипов.	Анализ отечественного и зарубежного опыта организации территорий торговых центров.
3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.	Анализ отечественного и зарубежного опыта организации выставочных пространств.
4	Новые виды дизайнерского проектирования.	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования интерьеров выставочных пространств.
5	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования транспортных сооружений.
6	Приемы преобразования композиционной схемы.	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и организации эксплуатируемых крыш.
7	Проблема индивидуализации проектного образа.	Анализ отечественного и зарубежного опыта интерьеров и организации учебного процесса в образовательных учреждениях.

8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и организации зрелищных пространств.
---	---	---

## 5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Цель и задачи предпроектного анализа.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
2	Анализ прототипов.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
4	Новые виды дизайнерского проектирования.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
5	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
6	Приемы преобразования композиционной схемы.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
7	Проблема индивидуализации проектного образа.	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
8	Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем	Подготовка к зачету.	[1]-[5].

### Заочная форма «ООП не предусмотрена»

#### 5.2.5 Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрены»

#### 5.2.6 Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрены»

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные изда-



работа / индивидуальные задания	ния, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету.	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

### **Традиционные образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от обучающегося применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Б. Г. Бархин «Методика архитектурного проектирования» /3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Стройиздат, 1993. – 436с.
2. Шимко В. Т. «Основы дизайна и средовое проектирование» / учебное пособие для студентов архитектурных ВУЗов, - Москва: изд."Архитектура-С", 2004г.
3. Средовой объект (парк, сквер): учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды», 2014. — 50 с. Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС, АСВ.

<http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Дж. К. Джонс «Инженерное и художественное конструирование. Современные методы проектного анализа» /, Москва: Мир, 1976г.– 326с.
- 5.Техническая эстетика и дизайн: словарь / Е.С. Гамов и др.— М. : Академический Проект, Культура, 2015. — 389 с. <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

6. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа. ВНИИТЭ. М.,1987. Часть 1

(раздел 1,3) и часть 6.

## 8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

## 8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)  
Электронные справочные системы
5. СПС «Консультант Плюс» (<http://www.consultant-urist.ru/>)

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	№407, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 408), главный учебный корпус	№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
3	Аудитория для самостоятельной работы (ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект

		<b>№209, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт.
		<b>№211, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления *дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

25 05 2017 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»


Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2017

**Разработчик:**

Стар. преподав.

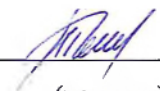
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
\_\_\_\_\_/ Н.И.Ермолин/  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана **2017**г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры "Дизайн, реконструкция и реставрация" протокол № 12 от 25.05.2017 г.


Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_/ Т.П.Толпинская /  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

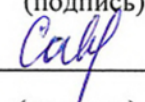
Направленность (профиль) «Проектирование  
городской среды»

  
\_\_\_\_\_/Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_/И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

  
\_\_\_\_\_/Н.Н. Савченко /  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	<b>4</b>
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	<b>4</b>
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>6</b>
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	<b>6</b>
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>7</b>
1.2.3. Шкала оценивания	<b>9</b>
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	<b>10</b>
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	<b>13</b>

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)								Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК – 2: Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной програм-	Знать: теорию предпроектного анализа	X									Устный опрос по теме: «Цель и задачи предпроектного анализа»
	Уметь: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Реферат: темы рефератов 1-9
	Владеть: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов		X	X	X	X	X	X	X	X	Устный опрос по теме: «Особенности анализа исходной ситуации без прототипов»

МЫ.										
ПК-5: Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Знать:									
	принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей		X	X	X	X	X	X	X	Устный опрос по теме: «Проблема индивидуализации проектного образа»
	Уметь:									
	использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований		X	X	X	X	X	X	X	Реферат: темы рефератов 1-9
	Владеть:									
	способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания		X	X	X	X	X	X	X	Зачет: вопросы 1-21



**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК – 2 - Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы.	<b>Знает</b> (ПК-2) теорию предпроектного анализа	Обучающийся не знает и не понимает теорию предпроектного анализа	Обучающийся знает теорию предпроектного анализа в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает теорию предпроектного анализа в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает теорию предпроектного анализа в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Умеет</b> (ПК-2) анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами	Обучающийся не умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами	Обучающийся умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Владеет</b> (ПК-2) способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на	Обучающийся не владеет способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах пред-	Обучающийся владеет способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах	Обучающийся владеет способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах	Обучающийся владеет способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах

	всех этапах предпроектного и проектного процессов	проектного и проектного процессов	предпроектного и проектного процессов в типовых ситуациях.	предпроектного и проектного процессов в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	пах предпроектного и проектного процессов в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-5 - Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	<b>Знает</b> (ПК-5) принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	Обучающийся не знает и не понимает принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	Обучающийся знает принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает принципы разработки проектных заданий путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Умеет</b> (ПК-5) использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований	Обучающийся не умеет использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований	Обучающийся умеет использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать способы выявления и интерпретации социального заказа, применять методы оценки контекстуальных и функциональных требований в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и

					непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Владеет (ПК-5)</b> способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Обучающийся не владеет способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Обучающийся владеет способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы (задания):

1. Цель и задачи предпроектного анализа.
2. Методика предпроектного анализа.
3. Проектный анализ. Суть проектного анализа.
4. Особенности анализа ситуации по прототипам.
5. Особенности анализа ситуации без прототипов.
6. Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды.
7. Приемы преобразования композиционной схемы.
8. Прототип и его функции.
9. Содержание и основные процедуры предпроектного анализа в рамках прототипного проектирования.
10. Системный объект и его структурные свойства.
11. Содержание и основные процедуры предпроектного анализа в рамках системного проектирования.
12. «Проблематизация» и «тематизация» как этапы выработки дизайн-концепции системных средовых объектов.
13. Содержание и основные процедуры предпроектного анализа в рамках тематического проектирования.
14. Значение результатов предпроектного анализа на этапе проектного синтеза.
15. Композиционные схемы и значение эмоционально-образных установок средового дизайна.
16. Дизайн-концепция, формирование дизайн-концепции.
17. Пофакторный анализ условий формирования среды городского парка.
18. Принципы гармонизации проектного решения.
19. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.
20. Условные аналитические схемы, составление условных аналитических схем.
21. Ассоциативные подсказки образных установок.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и по-

		следовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Реферат.

А) типовые вопросы (задания):

1. Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и размещения рекламно-информационных носителей в городской среде.
2. Анализ отечественного и зарубежного опыта организации территорий торговых центров.
3. Анализ отечественного и зарубежного опыта организации выставочных пространств.
4. Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования интерьеров выставочных пространств.
5. Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования транспортных сооружений.
6. Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и организации эксплуатируемых крыш.
7. Анализ отечественного и зарубежного опыта интерьеров и организации учебного процесса в образовательных учреждениях.
8. Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и организации зрелищных пространств.
9. Анализ отечественного и зарубежного опыта архитектурной колористики городской среды.

Б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 2.3. Опрос (устный)

а) типовые вопросы (задания):

1. Современные методы проектного анализа.
2. Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.
3. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.

4. Методы типового анализа архитектурных и градостроительных объектов и явлений.

5. Роль практического апробирования и использования полученных результатов.

6. Градостроительная политика и ее реализация на различных территориальных уровнях.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);

7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обна-

		руживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Периодичность и способ проведения процедуры оценивания</b>	<b>Виды вставляемых оценок</b>	<b>Способ учета индивидуальных достижений обучающихся</b>
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка
2.	Реферат	Раз в семестр	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.